

Wie wollen wir miteinander kommunizieren? Mahloquet als integrative Methode des Dialoges

Referenzrahmen

- Gewaltlosigkeit
- Verantwortung der Einzelnen für das, was er tut.

Ethische Hintergründe

- Haltung der Demut.
- die Allmachtsphantasie aufzugeben, als einzige_r Recht zu haben.
- Gleichwertigkeit verschiedener Denkinhalte.
- sich-Einlassen auf Fremdheit.
- respektvoller und anerkennender Umgang miteinander.
- wechselseitige Übernahme von Verantwortung füreinander.
- jede_r ist im Sinne der Gastfreundschaft des anderen Gast.
- De-Hierarchisierung
 - im Dialog sind alle Subjekte gleichberechtigt.
 - gleichberechtigtes Verhältnis zwischen den je Einzelnen und der Gruppe.
- es gibt kein Opfer, insofern die je Einzelne weder einer Idee noch einer Gruppe geopfert wird.
 - es gibt kein gewalttätiges Zwingen von Menschen in Strukturen.
 - die kulturelle Identität tritt hinter das Individuum zurück.
 - kein Kampf der Positionen.

Gesprächsform

- keine streng vorgegebenen Redner_innenlisten.
- jede Rede wird gleich gehört und hat gleiches Gewicht.
- ein Miteinander Sprechen, ohne das eigenen ICH ins Zentrum zu stellen.
- Einbezug historischer und gegenwärtiger Sichtweisen als Perspektivenwechsel.

Zielsetzung

- keine Synthese von Widersprüchen, keine Wahrheitsfindung.
- keine ein für allemal abgeschlossene Lösung, sondern Prozess.
- Win-Win-Lösung, ausgehandelter Kompromiss oder etwas ganz anderes.
- Absichtslosigkeit des Handelns
 - es geht um keine Belohnung.
 - es geht nicht um Überzeugung des Gegenübers von meiner Meinung.
- Es gibt keine übergeordnete Instanz, die darüber entscheidet, was richtig und was falsch ist.

Vgl. Czollek/Perko 2006

Literatur

Czollek, Leah Carola/Perko, Gudrun: „Mahloquet als integrative Methode des Dialoges: ein Mediationsverfahren in sieben Stationen“, in: Perspektive Mediation. Beiträge zur Konfliktkultur 4/2006, Wien: 192-197

Czollek, Leah Carola / Weinbach, Heike: Lernen in der Begegnung: Theorie und Praxis von Social Justice-Trainings, Hg. IDA e.V., Bonn 2007